

**PROPUESTA DE PROGRAMA
PARA CURSO**

DE

LA SÍNTESIS NEOCLÁSICA.
(TERCER SEMESTRE)

**La “síntesis neoclásica”: neutralización
de la crítica de Keynes.**

TEMARIO-BIBLIOGRAFÍA

Profesores

Alfonso Vadillo Bello y Jorge Carreto Sanginés

FACULTAD DE ECONOMÍA

Universidad Nacional Autónoma de México.

TEMARIO

(TERCER SEMESTRE)

La “síntesis neoclásica”: neutralización de la crítica de Keynes.

1. La teoría de Keynes como teoría de la *depresión*: John Hicks.
- 2 El equilibrio real y la relación inversa entre tasa de interés e ingreso.
- 3 El equilibrio monetario y la relación directa entre tasa de interés e ingreso.
- 4 La determinación simultánea del equilibrio real, del equilibrio monetario y la plena ocupación como situación *normal* de la economía.
- 5 La “trampa de la liquidez”.
- 6 Parsimonia o frugalidad y productividad del capital y su recuperación como asuntos centrales,
 - 6-1 El ahorro como base de la acumulación de capital y del nivel de vida: la síntesis neoclásica y su alejamiento de Keynes.
- 7 El análisis del “desplazamiento”: la *IS* y la *LM*.
- 8 “Desplazamiento” de la inversión privada por el gasto público en la industria militar: el caso de la economía de Estado unidos.
- 9 Síntesis neoclásica y “efecto Pigou”.
- 10 La relación entre el nivel general de precios y el ingreso según la síntesis neoclásica.

La “síntesis neoclásica”: neutralización de la crítica de Keynes.

BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA

Principales teóricos de la síntesis neoclásica: John, R. Hicks, Franco Modigliani, Alvin Hansen, Paul Samuelson, Robert Solow, Don Patinkin y James Tobin.

Hicks, J. R. (1989) “Keynes y los clásicos: una posible interpretación”, en J.R. Hicks. *Dinero, interés y salarios*; México, Fondo de Cultura Económica (en inglés 1937: “Mr. Keynes and the Classics. A Suggested Interpretation”; *Econometrica*, abril; en italiano 1968: “Keynes e i classici”, en *Problemi macroeconomici*, vol. 1: *Moneta, interesse, reddito*; Milano, Etas-Kompass, págs. 107-126)

Modigliani, F. (1944) “Liquidity Preference and the Theory of Interest and Money”; *Econometrica*, enero; reeditado en 1980: Modigliani, F. *Collected Papers*, Mit Press, Cambridge, Mass.

Modigliani, F. y Hemmings, R. (coord.) (1983) *The Determinants of National Saving and Wealth*; Macmillan, London.

Formalización de la “síntesis” en términos de las funciones: IS y LM

Hansen, A.H. (1949) *Monetary Theory and Fiscal Policy*; New York, McGraw-Hill. Capítulos: 4 y 5,

Hansen, A. (1957) *Guía de Keynes*; México: Fondo de Cultura Económica (en inglés 1953: *A Guide to Keynes*; New York, McGraw-Hill; en italiano 1964: *Guida allo studio di Keynes*; Napoli, Giannini) Capítulo 7.

El ahorro como motor de la acumulación, de capital y el crecimiento económico:

Solow, R. (1956) “A Contribution to the Theory of Economic Growth”; *The Quarterly Journal of Economics*, Febrero.

El “efecto Pigou” (efecto directo en el consumo por un aumento del valor real y en los saldos líquidos generado por disminuciones en los salarios monetarios y por los precios), ver en:

Patinkin, D. (1948) “Price Flexibility and Full Employment”; *American Economic Review*, septiembre.

Mercado monetario y mercado financiero

Tobin, J. (1956) “The Interest-elasticity of Transactions Demand for Cash”, *Review of Economics and Statistics*, agosto.

Tobin, J. (1958) “Liquidity Preference as Behavior Towards Risk”; *Review of Economic Studies*, febrero.

Distinción entre Keynes y el término “síntesis neoclásica”

Samuelson, P.A. (1951) *Curso de economía moderna*; Madrid, Aguilar (en inglés 1948: *Economics. An Introductory Analysis*. New York, McGraw-Hill) Capítulo 18: “Conclusión: una gran síntesis neoclásica”

Inversión pública e privada y el gasto en armamento de Estado Unidos.

Pivetti, M. (1992) “Military spending as a burden on growth: an 'underconsumptionist' critique”; *Cambridge Journal of Economics*, diciembre.

Pivetti, M. (1994) “Effective demand, 'Marxo-marginalism' and the economics of military spending: a rejoinder”; *Cambridge Journal of Economics*, octubre.