

Simposio Internacional<sup>1</sup>

# **Los lugares de la memoria industrial. Patrimonio cultural, museos, desarrollo local<sup>2</sup>**

Cuernavaca, Mor., 30 de octubre de 2007

Coords.: Sergio Niccolai y Giovanni Luigi Fontana<sup>3</sup>

## PERFIL TEMÁTICO Y OBJETIVO

El propósito de este simposio es dar continuidad a un diálogo crítico y operativo entre arqueología industrial e historia económica, enfocando en esta ocasión la esencial y frágil relación entre la valoración analítica de los documentos materiales heredados de la experiencia industrial (arquitecturas, máquinas, utensilios, infraestructuras, ambientes, todos ellos incrustados de saberes, habilidades, significados) y su conversión -total o parcial- en elementos de propuestas museales o en herramientas para el desarrollo local, entendidos como recursos culturales capaces de contribuir a un nuevo diseño del tejido socio-económico territorial.

Las ponencias invitadas para este simposio se proponen desentrañar estas caras diferentes e interactivas del patrimonio industrial (la cara cognitiva y la cara de los recursos), centrándose en aspectos como: 1) el perfil complejo del patrimonio industrial; 2) la concepción moderna del museo de empresa; 3) el patrimonio industrial como recurso para la valorización del territorio; 4) la transición del paisaje industrial al paisaje cultural; 5) los lugares de la memoria en la época de la globalización, entre otros.

Con estas propuestas -realizadas en forma de diálogo entre especialistas resultantes de diferentes trayectorias académicas y culturales con una gran experiencia nacional e internacional- se quiere provocar una doble preocupación que nunca deberían desatender los interesados en los patrimonios industriales: 1) por un lado, que toda experiencia de transformación de monumentos, contextos y fragmentos de memoria en museos o recursos culturales presupone un cuidadoso, preliminar, riguroso estudio filológico y analítico de aquéllos; 2) por el otro, que los historiadores de la economía, en particular de la industrial, deberían ser los más decididos defensores de la conservación de los vestigios tangibles e intangibles heredados por las experiencias objeto de sus estudios, dado que aquéllos, si son adecuadamente preservados y valorizados, se encuentran entre sus principales fuentes, evidencias y pruebas.

---

<sup>1</sup> El simposio se realiza en el ámbito del Tercer Congreso Internacional de Historia Económica “Convergencias y divergencias de la investigación en Historia Económica” (Cuernavaca, Morelos, del 29 al 31 de octubre de 2007).

<sup>2</sup> El simposio resulta de la colaboración entre el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM y el Departamento de Historia de la Universidad de Padua (Italia), con el patrocinio de El Colegio de México, A.C., Petróleos Mexicanos y el Instituto Italiano de Cultura en México.

<sup>3</sup> Coordinación operativa: Sergio Niccolai (correo electrónico: [snicco@colmex.mx](mailto:snicco@colmex.mx)).

✚ 9:30-10:00

**Palabras del Embajador de Italia, Dr. Felice Scauso (o de un representante), del Director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, Dr. Daniel Cazés Menache y del Director del Departamento de Historia de la Universidad de Padua, Prof. Giovanni Luigi Fontana<sup>4</sup>**

**MIRADA 1 - *Sugestiones lejanas***

Moderadora: **Mónica López Velarde Estrada** (Curadora)

✚ 10:10-10:30

**Sergio Nicolai** (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM), *De documento a recurso, de recurso a documento. Las múltiples facetas de la memoria industrial*

✚ 10:30-11:15

**Giovanni Luigi Fontana** (Director del Departamento de Historia, Universidad de Padua - Antigo Presidente de la Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale), *Los retos del patrimonio industrial: escenarios para la valorización y estrategias de gestión*

✚ 11:15-12:00

**Massimo Negri** (Director de *European Museum Forum*, Bristol/Milán - Cátedra de Museología, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milán), *El museo industrial europeo: un ambiente en transformación y sus dilemas*

**PAUSA breve** [15 minutos]

**MIRADA 2 - *Transiciones complejas***

Moderador: **Jorge Reynoso Pohlenz** (Director de la Sala de Arte Público Siqueiros, Instituto Nacional de Bellas Artes)

✚ 12:15-13:00

**Roberto Gambino** (Vice-Rector del Politécnico de Turín - Presidente del Programa de Estudios en Planeación territorial, urbanística y ambiental), *De los paisajes industriales a los paisajes culturales*

✚ 13:00-13:45

**Julián Sobrino Simal** (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla), *Las arquitecturas industriales urbanas (abandonadas y activas) entre el caos y las nuevas convivencias*

✚ 13:45-14:30

**Massimo Preite** (Facultad de Arquitectura, Universidad de Florencia), *La valorización del paisaje minero: experiencias y factores críticos*

**PAUSA comida** [2 horas]

---

<sup>4</sup> Inauguración del convenio de intercambio académico, científico y cultural entre el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM y el Departamento de Historia de la Universidad de Padua, con probable extensión al Politécnico de Turín.

### MIRADA 3 - *Desafíos mexicanos*

Moderadora: **Elsa Hernández Pons** (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH – Presidenta del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial, A.C.)

✚ 16:30-16:55

**Carlos Marichal** (Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México), *Trayectoria e imagen de las empresas mexicanas en el Porfirato, 1880-1910*

✚ 16:55-17:20

**Teresa Márquez Martínez y Juan Gutiérrez Maupomé** (Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero), *Museo y territorio. Resguardo del patrimonio industrial en una empresa activa: la central hidroeléctrica de Necaxa*

✚ 17:20-17:45

**Elisa Rubalcava Cobo** (Museo del Acero A.C., Monterrey), *Al rojo vivo. Rescate y valorización de un icono de la industrialización mexicana: el Horno Alto núm. 3, ciudad de Monterrey*

✚ 17:45-18:10

**Ignacio Gómez Arriola** (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Jalisco), *El paisaje agavero de Tequila, de un patrimonio industrial a un paisaje cultural*

**PAUSA breve [20 minutos]**

✚ 18:30-19:45

**Debate final:** *Patrimonios descuidados y nuevos escenarios culturales (y socio-económicos) para América Latina* introducido y coordinado por **Eduardo Nivón** (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)

*El simposio se llevará a cabo en el Auditorio de la Escuela de Enfermería de la UAEM ubicada en Los Belenes calle Coronel Ahumada N° 49, Col. Lomas del Mirador, C.P. 62350, Cuernavaca, Morelos.*

*Entrada libre*

*Se contará con servicio de traducción simultánea a lo largo de todo el evento (para hacer uso de este servicio, favor de llevar una identificación oficial)*

*Para mayor información sobre los participantes y sus ponencias, consulte <http://homepage.mac.com/eloisaojeda/memoriaindustrial>*

*Para confirmar su asistencia, escriba a [memoriaindustrial@lycos.com](mailto:memoriaindustrial@lycos.com)*